



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE SÉPTIMOS BÁSICOS

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Séptimo Básico

Como Área de Inglés, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, los alumnos deben ser capaces de trabajar con otros de manera comunitaria, ayudándose y expresando respetuosamente sus ideas.

Sumándose a lo anterior, aspiramos a que nuestros estudiantes puedan aprender otra lengua y que esto no sólo contribuya a su desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de otras culturas como así también poder apreciar la propia; desarrollar una conciencia crítica de globalidad en pos de aprender a desarrollar una visión más amplia del mundo para ser agentes de cambio de la sociedad que vivimos.

El aprendizaje del Idioma extranjero Inglés es nuestro principal objetivo y para esto nuestras clases están centradas en la activa participación de los alumnos, enfocada principalmente al desarrollo de las cuatro habilidades: 2 receptoras y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral /escrita).

APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Séptimo Básico

Para el aprendizaje del Idioma extranjero Inglés, el quehacer educativo estudiante-profesor está orientado al desarrollo de 4 habilidades lingüísticas o Ejes: 2 receptoras y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral /escrita). De acuerdo al CEFR (Common European Framework Reference for Languages), este nivel es **A2**.

En base a nuestra claves integradoras de aprendizaje Pastoral esperamos que los estudiantes se hagan consciente de la formación religiosa y espiritual recibida y le ayude a dar una respuesta personal a la realidad cotidiana en la que el/ella están insertos¹.

Basados en lo que establece el Ministerio de Educación y a las nuevas Bases Curriculares del

¹ Clave Integradora de Aprendizaje Pastoral. Diciembre 2017.



2016, comprensión auditiva y expresión oral serán consideradas dentro de lo que se denomina Comunicación Oral². Relevamos, además, la importancia del currículum centrado en el estudiante.

De acuerdo a los parámetros ministeriales se espera que nuestros estudiantes puedan,

Comunicación oral

1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

2. Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

3. Identificar en los textos escuchados:

- Tema e ideas generales.
- Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.
- Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión, y relaciones de causa-efecto.

4. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

- Hacer predicciones.
- Escuchar con un propósito.
- Usar conocimientos previos.
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante.
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.
- Confirmar predicciones.
- Resumir alguna idea con apoyo.

5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.
- Uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel.
- Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (chunks), preparar apoyo organizacional y visual.
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales, parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda.
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de la o el docente y recursos.

7. Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

²<http://www.curriculumnacional.cl/inicio/7b-2m/septimo-basico/idioma-extranjero-ingles/> Diciembre 2017.



- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo de la o el docente.
 - Expresan opiniones, sentimientos y los justifican de manera simple.
 - Resumen y sintetizan información con apoyo.
 - Generan preguntas con apoyo.
8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:
- Expresar cantidades, contar y enumerar
 - Identificar y describir objetos, deportes y hobbies
 - Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring.
 - Describir estado de ánimo
 - Expresar sugerencias, obligación y prohibición
 - Expresar intenciones y necesidades
 - Demostrar posesión
 - Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas
 - Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones
 - Formular preguntas y justificar una opinión
 - Explicar causa y efecto; por ejemplo: an ice cream melts if you heat it.
 - Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas
 - Unir ideas
 - Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado

Comprensión de lectura (reading)

9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.
10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:
- Ideas generales, información específica y detalles.
 - Relaciones de adición y secuencia entre ideas, diferencia hecho-opinión y causa-efecto.
 - Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
 - Conectores (first, second, finally, next, or, when, while, before, after, too, because) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo un- y de los sufijos -ing, -ly.
11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:
- El tema como idea general, personajes y sus acciones, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final).
 - Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático.
12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
- Pre Lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.
 - Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).
 - Post Lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.
-



Expresión escrita (writing)

13. Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados, acerca de temas como:

- Experiencias personales.
- Contenidos interdisciplinarios.
- Problemas globales.
- Cultura de otros países.
- Textos leídos.

14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda de la o el docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

15. Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:

- Palabras, oraciones y estructuras aprendidas.
- Conectores aprendidos.
- Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.
- Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).

16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos
- Expresarse sobre actividades.
- Expresar obligación y prohibición
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común,

sinónimos, palabras compuestas

- Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones
- Formular preguntas y justificar respuestas
- Explicar causa y efecto.
- Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas
- Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado
- Unir ideas

El curso tendrá cuatro horas semanales, las cuales se dividen en dos horas en la sala de clases y dos horas en el laboratorio de inglés. Nuestro colegio asigna dos docentes para asegurar el aprendizajes de nuestros estudiantes.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES

¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Séptimo Básico
--------------	-----------------------

En la sala de clase se desarrollarán las habilidades de producción, tanto oral como escritas y centradas en la activa participación de los alumnos. Entre las estrategias observables en aula, se encuentra la disposición de los escritorios, destinada a promover ambiente comunicativo, con un fuerte acento en el trabajo colaborativo en pares y grupos.

El profesor por su parte provee de material audiovisual así como también, canciones, juegos y otros elementos que sean atractivos para los estudiantes y que genere en ellos la motivación por aprender. El texto “Think” Combo 1B, es utilizado como un complemento para la elaboración de las planificaciones de clase.

En el laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora, y a la vez, tengan la oportunidad de desarrollar actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la producción escrita trabajando, cada estudiante, a su ritmo. Esto realizado de forma individual en computadores.

Además existen distintos tipos de actividades orientadas a reforzar tanto los contenidos como las habilidades aprendidas en el aula, tales como lecturas, canciones, ejercicios, etc. presentados en el Blog del Nivel.

El texto con que trabajamos nos ofrece una herramienta extra, una plataforma digital que cuenta con registro individual, ejercitación y evaluación personalizada. Cada estudiante tendrá un código personal de acceso que vendrá impreso en el libro. Este software nos permite aumentar significativamente las horas de exposición al idioma extranjero y provee a los docentes la posibilidad de llevar un acucioso seguimiento de lo que los estudiantes realizan tanto en casa como en el colegio.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Séptimo Básico
--------------	-----------------------

Con el fin de generar sensación de logro en los estudiantes y considerar sus distintos estilos de aprendizaje es que se han diseñado distintos tipos de evaluaciones durante el año.

Evaluación de proceso: ésta permite ver la evolución de cada estudiante en su proceso personal de aprendizaje. *Classroom participation* evalúa la activa presencia de cada estudiante en la sala de clases o Laboratorio.



Evaluación formal escrita: ésta evalúa contenidos a partir del desarrollo de habilidades. (comprensión lectora, auditiva y expresión escrita). Existen 2 pruebas online por semestre, cuyas calificaciones son entregadas de forma automática.

Evaluación oral: éste es un proceso en que se investiga acerca de un tópico asignado y se prepara un documento escrito. Una vez revisado este mismo, el estudiante se dispone a presentarlo en forma oral en la sala o en el laboratorio. Docente evalúa con rúbrica diseñada para este fin específico.

Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Séptimo Básico
--------------	-----------------------

Algunas de las formas de activar a nuestros estudiantes para los aprendizajes son las siguientes:

- Relacionar el contexto de los estudiantes con los tópicos que ellos tienen que investigar en las clases de inglés.
 - Relevar la importancia de los Exámenes Internacionales como medio para validar su nivel de inglés en parámetros globales.
 - Motivar la participación en clases a través del establecimiento de metas personales y grupales.
 - Investigar a fondo un tema para la preparación de sus Topic Speech y poder demostrar dominio de un tema frente a su curso.
 - Desarrollar un acabado manejo de tecnologías en pos de lograr competencias digitales, esto es, trabajar con Google Drive y sus aplicaciones.
-



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE OCTAVOS BÁSICOS

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Octavo Básico

Como Área de Inglés, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, los alumnos deben ser capaces de trabajar con otros de manera comunitaria, ayudándose y expresando respetuosamente sus ideas.

Sumándose a lo anterior, aspiramos a que nuestros estudiantes puedan aprender otra lengua y que esto no sólo contribuya a su desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de otras culturas como así también poder apreciar la propia; desarrollar una conciencia crítica de globalidad en pos de aprender a desarrollar una visión más amplia del mundo para ser agentes de cambio de la sociedad que vivimos.

El aprendizaje del Idioma extranjero Inglés es nuestro principal objetivo y para esto nuestras clases están centradas en la activa participación de los alumnos, enfocada principalmente al desarrollo de las cuatro habilidades: 2 receptoras y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral / escrita).

APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Octavo Básico

Para el aprendizaje del Idioma extranjero Inglés, el quehacer educativo estudiante-profesor está orientado al desarrollo de 4 habilidades lingüísticas o Ejes: 2 receptoras y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral / escrita). De acuerdo al CEFR (Common European Framework Reference for Languages), este nivel es **B1**.

En base a nuestra claves integradoras de Aprendizaje Pastoral esperamos que los estudiantes se hagan consciente de la formación religiosa y espiritual recibida y le ayude a dar una respuesta personal a la realidad cotidiana en la que él/ella están insertos³

De acuerdo al Ministerio de Educación y a las nuevas Bases Curriculares del 2016, comprensión auditiva y expresión oral serán consideradas dentro de lo que se denomina Comunicación Oral⁴. Relevamos, además, la importancia del curriculum centrado en el estudiante.

³ Clave Integradora de Aprendizaje Pastoral. Diciembre 2017.

⁴ <http://www.curriculumnacional.cl/inicio/7b-2m/septimo-basico/idioma-extranjero-ingles/>. Diciembre 2017.



De acuerdo a parámetros ministeriales se espera que nuestros estudiantes puedan,

Comunicación oral

1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

2. Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (then, also, so, until y los del año anterior), (lived/helped/decided) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

3. Identificar en los textos escuchados:

- Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales.
- Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.
- Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición.

4. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

- Hacer predicciones.
- Escuchar con un propósito.
- Usar conocimientos previos.
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante.
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.
- Confirmar predicciones.
- Resumir alguna idea con apoyo.

5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.
- Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.
- Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

6. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (chunks), preparar apoyo organizacional y visual.
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales, parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda.
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de la o el docente y recursos.

7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales, en las que:

- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo.
 - Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican.
 - Resumen y sintetizan información usando oraciones simples y descripciones breves y simples.
-



- Generan preguntas con apoyo.
8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:
- Expresar cantidades, contar y enumerar.
 - Expresar gustos y preferencias.
 - Comparar.
 - Solicitar y dar información sobre tiempo.
 - Expresar intenciones, planes futuros y predicciones.
 - Identificar y describir objetos, lugares y personas.
 - Expresar dirección.
 - Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas.
 - Señalar frecuencia y secuencia de acciones.
 - Solicitar permiso y dar consejo.
 - Unir ideas.
 - Solicitar y dar información sobre posesión.
 - Expresar condiciones.

Comprensión de lectura (reading)

9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:

- Propósito o finalidad del texto.
- Ideas generales, información específica y detalles.
- Relaciones de secuencia, causa-efecto, condición entre ideas y diferencia hecho-opinión.
- Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
- Conectores (so, then, until, also, maybe y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er en comparaciones y terminación -ion.

11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:

- El tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución.
- Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre Lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).
- Post Lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

Expresión escrita (writing)

13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados, acerca de temas como:

- Experiencias personales.
-



- Contenidos interdisciplinarios.
- Problemas globales.
- Cultura de otros países.
- Textos leídos.

14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

15. Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:

- Palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente.
- Conectores aprendidos.
- Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.
- Puntuación apropiada (dos puntos).

16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar.
- Expresar gustos, preferencias y opiniones.
- Comparar.
- Solicitar y dar información sobre tiempo.
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones.
- Identificar y describir objetos, lugares y personas.
- Expresar tiempo, y dirección.
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas.
- Señalar frecuencia y secuencia de acciones.
- Unir ideas.
- Expresar condiciones.

El curso tendrá cuatro horas semanales, las cuales se dividen en dos horas en la sala de clases y dos horas en el laboratorio de inglés. Nuestro colegio asigna dos docentes para asegurar el aprendizaje de nuestros estudiantes.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES

¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Octavo Básico
--------------	----------------------

En la sala de clase se desarrollarán las habilidades de producción tanto oral como escritas y centrada en la activa participación de los alumnos. Entre las estrategias observables en aula, se encuentra la disposición de los escritorios, destinada a promover ambiente comunicativo, con un fuerte acento en el trabajo colaborativo en pares y grupos.

El profesor por su parte provee de material audiovisual así como también, canciones, juegos y otros elementos que sean atractivos para los estudiantes y que genere en ellos la motivación por aprender.

El texto “Think” Combo 2A, es utilizado como un complemento para la elaboración de las planificaciones de clase.

En el laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora, y a la vez tengan la oportunidad de desarrollar actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la producción escrita trabajando cada estudiante a su ritmo. Esto realizado como trabajo individual en computadores.

Existen distintos tipos de actividades orientadas a reforzar tanto los contenidos como las habilidades aprendidas en el aula, tales como lecturas, canciones, ejercicios, etc. presentados en el Blog del Nivel.

La plataforma interactiva online de Cambridge es una herramienta que cuenta con registro, individual, ejercitación y evaluación personalizada basada en el texto de apoyo “Think” Combo 1B. Cada estudiante tendrá un código personal de acceso que vendrá impreso en su texto. Esta herramienta digital aumenta significativamente el aumento de exposición al idioma extranjero y les permite a los docentes llevar un acucioso seguimiento de lo que los estudiantes realizan tanto en casa como en el colegio.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Octavo Básico
--------------	----------------------

Con el fin de generar sensación de logro en los estudiantes y considerar los distintos estilos de aprendizaje es que se han diseñado distintos tipos de evaluaciones durante el año.

Evaluación de proceso: ésta permite ver la evolución de cada estudiante en su proceso personal de aprendizaje. *Classroom participation* evalúa la activa presencia de cada estudiante en la sala de clases o Laboratorio.

Evaluación formal escrita: ésta evalúa contenidos a partir del desarrollo de habilidades. (comprensión lectora, auditiva y expresión escrita). Existen 2 pruebas online por semestre, cuyas calificaciones son entregadas de forma automática.

Evaluación oral: éste es un proceso en que se investiga acerca de un tópico asignado y se prepara un documento escrito. Una vez revisado este mismo, el estudiante se dispone a presentarlo en forma oral en la sala o en el laboratorio. Docente evalúa con rúbrica diseñada para este fin específico.

Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Octavo Básico
--------------	----------------------

Algunas de las formas de activar a nuestros estudiantes para los aprendizajes son las siguientes:

- Relacionar el contexto de los estudiantes con los tópicos que ellos tienen que investigar en las clases de inglés.
- Relevar la importancia de los Exámenes Internacionales como medio para validar su nivel de inglés en parámetros globales.
- Motivar la participación en clases a través del establecimiento de metas personales y grupales.
- Investigar a fondo un tema para la preparación de sus Topic Speech y poder demostrar dominio de un tema frente a su curso.
- Desarrollar un acabado manejo de tecnologías en pos de lograr competencias digitales, esto es, trabajar con Google Drive y sus aplicaciones.



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE PRIMEROS MEDIOS

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Primero Medio

Como Área de Inglés, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, los alumnos deben ser capaces de trabajar con otros de manera comunitaria, ayudándose y expresando respetuosamente sus ideas.

Sumándose a lo anterior, aspiramos a que nuestros estudiantes puedan aprender otra lengua y que esto no sólo contribuya a su desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de otras culturas como así también poder apreciar la propia; desarrollar una conciencia crítica de globalidad en pos de aprender a desarrollar una visión más amplia del mundo para ser agentes de cambio de la sociedad que vivimos.

El aprendizaje del Idioma extranjero Inglés es nuestro principal objetivo y para esto nuestras clases están centradas en la activa participación de los alumnos, enfocada principalmente al desarrollo de las cuatro habilidades: 2 receptivas y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral /escrita).

APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Primero Medio

Para el aprendizaje del Idioma extranjero Inglés, el quehacer educativo estudiante-profesor está orientado al desarrollo de 4 habilidades lingüísticas o Ejes: 2 receptivas y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral /escrita). De acuerdo al CEFR (Common European Framework Reference for Languages), este nivel es **B1**.

En base a nuestra claves integradoras de Aprendizaje Pastoral esperamos que los estudiantes apliquen en su vida las nociones centrales del discernimiento Ignaciano para el examen profundo de su realidad y formación.⁵

De acuerdo al Ministerio de Educación y a las nuevas Bases Curriculares del 2016, comprensión auditiva y expresión oral serán consideradas dentro de lo que se denomina Comunicación Oral⁶. Optamos, además, la importancia del curriculum centrado en el estudiante.

⁵ Clave Integradora de Aprendizaje Pastoral. Diciembre 2017.

⁶ <http://www.curriculumnacional.cl/inicio/7b-2m/septimo-basico/idioma-extranjero-ingles/>. Diciembre 2017.



Otro punto importante es considerar que enfocamos nuestros esfuerzos y prácticas en potenciar las habilidades de los estudiantes orientándose a la posibilidad de que puedan certificar su dominio de la lengua por medio de la rendición del First for Schools de la Universidad de Cambridge, en tercer medio.

Basados en los parámetros ministeriales se espera que nuestros estudiantes puedan,

Comunicación oral

1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

2. Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

3. Identificar en los textos escuchados:

- Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.
- Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.
- Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.
- Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.

4. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

- Hacer predicciones.
- Escuchar con un propósito.
- Usar conocimientos previos.
- Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).
- Focalizar la atención en expresiones o frases clave.
- Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.
- Pedir repetición o clarificación en interacciones.
- Confirmar predicciones.
- Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.
- Preguntar para confirmar comprensión.

5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. • Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.
- Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.
 - Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales, activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.
-



- Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia.
- Explican relación entre ideas o información,
- Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista.
- Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta

8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar.
- Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades).
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas.
- Identificar y describir objetos en detalle.
- Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones.
- Describir hábitos pasados.
- Describir acciones pasadas que continúan en el presente.
- Solicitar y dar información sobre duración de una actividad.
- Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades.
- Confirmar información.
- Entregar información esencial o adicional.
- Unir ideas.
- Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante.

Comprensión de lectura (reading)

9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar:

- Propósito o finalidad del texto.
- Idea principal, información específica y detalles.
- Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.
- Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.
- Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful.

11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

- El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución.
 - Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.
-



12. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre Lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas).
- Post Lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

Expresión escrita (writing)

13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

- Experiencias personales.
- Contenidos interdisciplinarios.
- Aspectos de interés global.
- Cultura de otros países.
- Textos leídos.

14. Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

15. Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando:

- Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos, conectores variados.
- Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.
- Puntuación apropiada (apóstrofe).

16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar.
- Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades).
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas.
- Identificar y describir objetos en detalle.
- Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros.
- Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones.
- Describir hábitos pasados.
- Describir acciones pasadas que continúan en el presente.
- Solicitar y dar información sobre duración de una actividad.
- Entregar información esencial o adicional.
- Unir ideas.
- Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES

¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Primero Medio
--------------	----------------------

En la sala de clase se desarrollarán las habilidades de producción tanto oral como escritas y centrada en la activa participación de los alumnos. Entre las estrategias observables en aula, se encuentra la disposición de los escritorios, destinada a promover ambiente comunicativo, con un fuerte acento en el trabajo colaborativo en pares y grupos.

El profesor por su parte provee de material audiovisual así como también, canciones, juegos y otros elementos que sean atractivos para los estudiantes y que genere en ellos la motivación por aprender.

El texto “Think” Combo 2B, es utilizado como un complemento para la elaboración de las planificaciones de clase.

En el laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora, y a la vez tengan la oportunidad de desarrollar actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la producción escrita trabajando cada estudiante a su ritmo. Esto realizado como trabajo individual en computadores.

Existen distintos tipos de actividades orientadas a reforzar tanto los contenidos como las habilidades aprendidas en el aula, tales como lecturas, canciones, ejercicios, etc. presentados en el Blog del Nivel.

La plataforma interactiva online de Cambridge es una herramienta que cuenta con registro, individual, ejercitación y evaluación personalizada basada en el texto de apoyo “Think” Combo 2B. Cada estudiante tendrá un código personal de acceso que vendrá impreso en su texto. Esta herramienta digital aumenta significativamente el aumento de exposición al idioma extranjero y les permite a los docentes llevar un acucioso seguimiento de lo que los estudiantes realizan tanto en casa como en el colegio.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Primero Medio

Con el fin de generar sensación de logro en los estudiantes y considerar los distintos estilos de aprendizaje es que se han diseñado distintos tipos de evaluaciones durante el año.

Evaluación de proceso.

Ésta permite ver la evolución de cada estudiante en su proceso personal de aprendizaje. *Classroom participation* evalúa la participación activa, el nivel de compromiso, el uso correcto de materiales, y conducta acorde con el clima de aula de cada estudiante tanto en sala de clases o Laboratorio. Esta equivale a una evaluación por semestre.

Evaluación formal escrita

Ésta evalúa contenidos a partir del desarrollo de habilidades. (comprensión lectora, auditiva y expresión escrita). Existen 2 pruebas online por semestre diseñadas y llevadas a cabo a través de Google Drive, cuyas calificaciones son entregadas de forma automática.

Evaluación oral

Éste es un proceso en que se investiga acerca de un tópico asignado y se prepara un documento escrito. Una vez revisado este mismo, el estudiante se dispone a presentarlo en forma oral en la sala o en el laboratorio. Docentes evalúan con rúbrica diseñada para este fin específico. Esta equivale a una evaluación por semestre.

Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Primero Medio

Algunas de las formas de activar a nuestros estudiantes para los aprendizajes son las siguientes:

- Relacionar el contexto de los estudiantes con los tópicos que ellos tienen que investigar en las clases de inglés.
- Relevar la importancia de los Exámenes Internacionales como medio para validar su nivel de inglés en parámetros globales.
- Motivar la participación en clases a través del establecimiento de metas personales y grupales.
- Investigar a fondo un tema para la preparación de sus Topic Speech y poder demostrar dominio de un tema frente a su curso.
- Desarrollar un acabado manejo de tecnologías en pos de lograr competencias digitales, esto es, trabajar con Google Drive y sus aplicaciones.



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE SEGUNDOS MEDIOS

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Segundo Medio
<p>Como Área de Inglés esperamos que nuestros alumnos, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de tomar conciencia de su proceso de aprendizaje, planificando diferentes estrategias de trabajo para mejorar su desempeño.</p> <p>Sumándose a lo anterior, aspiramos a que nuestros estudiantes puedan aprender otra lengua y que esto no sólo contribuya a su desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de otras culturas como así también poder apreciar la propia; desarrollar una conciencia crítica de globalidad en pos de aprender a desarrollar una visión más amplia del mundo para ser agentes de cambio de la sociedad que vivimos.</p> <p>El aprendizaje del Idioma extranjero Inglés es nuestro principal objetivo y para esto nuestras clases están centradas en la activa participación de los alumnos, enfocada principalmente al desarrollo de las cuatro habilidades: 2 receptivas y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral /escrita).</p>	

APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Segundo Medio
<p>Para el aprendizaje del Idioma extranjero Inglés, el quehacer educativo estudiante-profesor está orientado al desarrollo de 4 habilidades lingüísticas o Ejes: 2 receptivas y 2 productivas (comprensión lectora / auditiva y expresión oral /escrita). De acuerdo al Ministerio de Educación y a las nuevas Bases Curriculares del 2016, comprensión auditiva y expresión oral serán consideradas dentro de lo que se denomina Comunicación Oral⁷. Optamos, además, la importancia del curriculum centrado en el estudiante.</p> <p>De acuerdo al CEFR (Common European Framework Reference for Languages), este nivel es B1+.</p> <p>En base a nuestra claves integradoras de Aprendizaje Pastoral esperamos que los estudiantes apliquen en su vida las nociones centrales del discernimiento Ignaciano para el examen profundo de su realidad y formación.⁸</p> <p>Otro punto importante es considerar que enfocamos nuestros esfuerzos y prácticas en potenciar</p>	

⁷ <http://www.curriculumnacional.cl/inicio/7b-2m/septimo-basico/idioma-extranjero-ingles/>. Diciembre 2017.

⁸ Clave Integradora de Aprendizaje Pastoral. Diciembre 2017.



las habilidades de los estudiantes orientándose a la posibilidad de que puedan certificar su dominio de la lengua por medio de la rendición del First for School de la Universidad de Cambridge, en tercer medio.

Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Inglés se han organizado en tres ejes que integran las cuatro habilidades del idioma.

Comunicación oral

1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

2. Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither...nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido / / (usually), combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

3. Identificar en los textos escuchados:

- Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.
- Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.
- Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.
- Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

4. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

- Hacer predicciones.
- Usar conocimientos previos.
- Escuchar con un propósito.
- Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).
- Focalizar la atención en expresiones o frases clave.
- Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.
- Pedir repetición o clarificación en interacciones.
- Tomar nota de lo escuchado.
- Confirmar predicciones.
- Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.
- Preguntar para confirmar comprensión.

5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.
- Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.
- Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas,
-



hacer conexiones o establecer relaciones.

- Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales, activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.
- Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea.
- Evalúan ideas e información.
- Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista.
- Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta.

8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidad, contar y enumerar.
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones.
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas.
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades.
- Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes.
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Unir ideas.
- Expresar énfasis en quien realiza la acción.
- Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado.
- Informar lo que otros dicen.
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos.

Comprensión de lectura (reading)

9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

- Propósito del texto.
- Idea principal, información específica y detalles.
- Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.
- Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.
- Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (neither... nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-.

11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas,



cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

- Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.
- Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

12. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre Lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.
- Post Lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

Expresión escrita (writing)

13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

- Experiencias personales.
- Contenidos interdisciplinarios.
- Aspectos de interés global.
- Cultura de otros países.
- Textos leídos.

14. Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

15. Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

- Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.
- Conectores variados.
- Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.
- Puntuación apropiada (comillas).

16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar.
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones.
- Describir personas y situaciones.
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas.
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades.
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar.
- Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo.
- Unir ideas.
- Expresar énfasis en quien realiza la acción.
- Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado.
- Informar lo que otros dicen.
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES

¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Idioma extranjero inglés
-------------	---------------------------------

Nivel	Segundo Medio
--------------	----------------------

En la sala de clase se desarrollarán las habilidades de producción tanto oral como escritas y centrada en la activa participación de los alumnos. Entre las estrategias observables en aula, se encuentra la disposición de los escritorios, destinada a promover ambiente comunicativo, con un fuerte acento en el trabajo colaborativo en pares y grupos.

El profesor por su parte provee de material audiovisual así como también, canciones, juegos y otros elementos que sean atractivos para los estudiantes y que genere en ellos la motivación por aprender.

El texto “Think” Combo 3A, es utilizado como un complemento para la elaboración de las planificaciones de clase.

En el laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora, y a la vez tengan la oportunidad de desarrollar actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la producción escrita trabajando cada estudiante a su ritmo. Esto realizado como trabajo individual en computadores.

Existen distintos tipos de actividades orientadas a reforzar tanto los contenidos como las habilidades aprendidas en el aula, tales como lecturas, canciones, ejercicios, etc. presentados en el Blog del Nivel.

La plataforma interactiva online de Cambridge es una herramienta que cuenta con registro, individual, ejercitación y evaluación personalizada basada en el texto de apoyo “Think” Combo 3A. Cada estudiante tendrá un código personal de acceso que vendrá impreso en su texto. Esta herramienta digital aumenta significativamente el aumento de exposición al idioma extranjero y les permite a los docentes llevar un acucioso seguimiento de lo que los estudiantes realizan tanto en casa como en el colegio.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Idioma Extranjero Inglés
------	--------------------------

Nivel	Segundo Medio
-------	---------------

Con el fin de generar sensación de logro en los estudiantes y considerar los distintos estilos de aprendizaje es que se han diseñado distintos tipos de evaluaciones durante el año.

Evaluación de proceso: ésta permite ver la evolución de cada estudiante en su proceso personal de aprendizaje. *Classroom participation* evalúa la participación activa, el nivel de compromiso, el uso correcto de materiales, y conducta acorde con el clima de aula de cada estudiante tanto en sala de clases o Laboratorio. Esta equivale a una evaluación por semestre.

Evaluación formal escrita: ésta evalúa contenidos a partir del desarrollo de habilidades. (comprensión lectora, auditiva y expresión escrita). Existen 2 pruebas online por semestre, cuyas calificaciones son entregadas de forma automática por medio de la aplicación online Google Drive.

Evaluación oral: éste es un proceso en que se investiga acerca de un tópico asignado y se prepara un documento escrito. Una vez revisado este mismo, el estudiante se dispone a presentarlo en forma oral en la sala o en el laboratorio. Docente evalúa con rúbrica diseñada para este fin específico. Esta equivale a una evaluación por semestre.

Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Idioma Extranjero Inglés
------	--------------------------

Nivel	Segundo Medio
-------	---------------

Algunas de las formas de activar a nuestros estudiantes para los aprendizajes son las siguientes:

- Relacionar el contexto de los estudiantes con los tópicos que ellos tienen que investigar en las clases de inglés.
 - Relevar la importancia de los Exámenes Internacionales como medio para validar su nivel de inglés en parámetros globales.
 - Motivar la participación en clases a través del establecimiento de metas personales y grupales.
 - Investigar a fondo un tema para la preparación de sus Topic Speech y poder demostrar dominio de un tema frente a su curso.
 - Desarrollar un acabado manejo de tecnologías en pos de lograr competencias digitales, esto es, trabajar con Google Drive y sus aplicaciones.
-



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE TERCEROS MEDIOS

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Tercero Medio

Como Área de Inglés esperamos que nuestros estudiantes, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de enfocar sus aprendizajes a la proyección de su vida, a través de su compromiso con la sociedad guiado por su entrega a la voluntad de Dios. De esta forma, se desenvolverá en un ambiente en el que considere sus propias características, intereses y necesidades personales y estructurará su autonomía en base a ello.

En base a nuestra claves integradoras de Aprendizaje Pastoral esperamos que los estudiantes comprendan que sus vidas late un llamado de Jesús que se concreta en un proyecto de vida.⁹

Este nivel trabaja en sistema de 3 módulos. Cada uno de ellos están enfocados en desarrollar determinadas habilidades en un lapso de tiempo específico. Este proceso funciona de forma rotativa en la que cada grupo habrán experimentado al final del año los 3 módulos temáticos.

Los módulos son los siguientes:

1. Habilidades de Comprensión Oral (Listening/Writing)
2. Habilidades de Uso del Lenguaje y comprensión lectora (Use of language/ Reading Comprehension)
3. Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)

APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Tercero Medio

- Habilidades de Comprensión Oral (Listening/Writing)

Este módulo tiene como primer objetivo desarrollar la habilidad de escuchar comprensivamente, con el propósito de identificar ideas generales y específicas, distintos tipos de audios en inglés como conversaciones formales e informales, entrevistas, charlas, descripciones, originales y adaptados, caracterizados por la inclusión de hechos relevantes, personajes, situaciones, descripciones, explicaciones y ejemplos.

En segundo término el módulo pretende desarrollar la habilidad de redactar en base a un modelo dado, con el propósito de expresar opiniones personales un texto de opinión en inglés sobre distintas temáticas tales como documentales, noticias nacionales e internacionales, etc, en donde

⁹ Clave Integradora de Aprendizaje Pastoral. Diciembre 2017.



se vean reflejados aspectos formales de estructura de texto, ideas y argumentación, uso de conectores, coherencia.

- Habilidades de Uso del Lenguaje y comprensión lectora (Use of language/ Reading Comprehension)

Este módulo tiene como primer objetivo desarrollar la habilidad de reconocer, diferentes estructuras gramaticales aprendidas previamente, con el propósito de fortalecer su conocimiento, considerando aplicación y uso de partículas (auxiliares, preposiciones, conectores) y vocabulario, transformación y parafraseo, sintaxis, y utilización de verbos en los distintos tiempos verbales.

En segundo término el módulo pretende desarrollar la habilidad de leer comprensivamente diferentes tipos de textos escritos o digitales como cartas, artículos, correos, noticias, tomados de exámenes internacionales como FCE o PET con el propósito de adquirir experiencia en la habilidad, considerando uso de palabras claves, pistas referenciales, ideas principales, detalles, significado de términos y oraciones, opiniones, secuencias de hechos.

- Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)

Éste módulo tiene como primer objetivo desarrollar la habilidad de investigar para redactar, con el propósito de expresar opiniones y puntos de vista en inglés, aspectos relevantes de la cultura, la ciencia, tecnología, educación y de temas de interés personal encontrados en distintas fuentes escritas y digitales, en donde se vean reflejados la estructura de texto, ideas, argumentación y coherencia, uso de conectores y referencias, siguiendo el formato TEDTalks¹⁰.

En segundo término el módulo pretende desarrollar la habilidad de exponer ante una audiencia, con el propósito de comunicar opiniones y puntos de vista, acerca de resultados de la investigación de aspectos relevantes o de interés personal encontrados en distintas fuentes escritas y digitales, considerando aspectos formales de memorización, pronunciación, entonación, tono de voz, seguridad y desplazamiento en escena, uso de lenguaje corporal y medios audiovisuales.

¹⁰ TEDTalks: TED (*Technology, Entertainment, Design*) Es una organización norteamericana dedicada a difundir ideas, en la forma de charlas cortas y potentes en distintos idiomas acerca de temas de interés en el ámbito de las ciencias, el arte y diseño, política, educación, cultura, negocios, asuntos globales, tecnología, desarrollo y entretenimiento. Entre los charlistas están figuras de distintos ámbitos del saber. (<https://www.ted.com/about/our-organization>)



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Tercero Medio

- **Habilidades de Comprensión Oral (Listening/Writing)**

El módulo tiene 10 sesiones en total. 4 sesiones están destinadas al desarrollo de la habilidad de listening en la sala de clases y 1 en el laboratorio. El material impreso se entrega por sesión y está basado en preguntas de comprensión, en su mayoría de selección múltiple.

Cada clase se inicia con una actividad grupal basada en un video sobre algún contenido de interés de los estudiantes. Tras una breve conversación sobre los detalles del video presentado, se inicia la práctica individual. Las respuestas a la ejercitación se da inmediatamente después de que todos los estudiantes han finalizado. Posteriormente, las respuestas son analizadas en conjunto.

Las 4 sesiones siguientes están destinadas a la composición de un texto de opinión basado en algún documental, hecho relevante o noticia de actualidad. Los estudiantes reciben un modelo de ensayo, el cual sirve de guía para la construcción del texto. Hay una etapa de planificación de las ideas, búsqueda de los argumentos y posterior redacción. Se exige el uso de conectores de adición, ejemplificación, contraste.

- **Habilidades de Uso del Lenguaje y comprensión lectora (Use of language/ Reading Comprehension)**

El módulo tiene 10 sesiones en total. 7 de ella se desarrollarán en aula. de las tres clases restantes, una será para evaluar el proceso, y las otras dos serán clases de trabajo online en el laboratorio de computación.

La clase se divide en dos partes: la primera, netamente teórica tiene por objetivo entregar los contenidos de la clase. Para ello se utilizan medios audiovisuales, tales como: Prezi, PPT, videos. La segunda parte de la clase consiste en aplicar los contenidos vistos previamente por medio de guías. Este material es trabajado en parejas o tríos para fomentar la retroalimentación entre pares y el trabajo colaborativo.

Cada clase los estudiantes serán expuestos a nuevos contenidos, además de una actividad de comprensión lectora.

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)**

El módulo tiene 10 sesiones en total todas las cuales se desarrollaran en el aula. Los estudiantes desarrollarán guías de trabajo basadas en charlas TED. La primera parte de la clase de desarrolla a partir del desarrollo escrito del input llevado en la guía escrita para pasar a un output oral final en el final de cada clase.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Idioma Extranjero Inglés
------	--------------------------

Nivel	Tercero Medio
-------	---------------

Habilidades de Comprensión Oral (Listening/Writing)

Durante el desarrollo del módulo hay distintas instancias de evaluación que se traducen en calificaciones y que se detallan a continuación:

1. Calificación por asistencia al módulo (50%)
2. Calificación por tareas online (50%) Breves evaluaciones enviadas al correo personal. Se evalúa la práctica, no el logro.
3. Calificación por Cierre del módulo (Online Test) Esta evaluación está estructurada en base a audios no trabajados en clase y se realiza en el laboratorio de computación.
4. Calificación por redacción de ensayo de opinión.

Habilidades de Uso del Lenguaje y comprensión lectora (Use of language/ Reading Comprehension)

Este módulo tiene las siguientes evaluaciones:

1. **Asistencia al módulo:** Cada clase vale 1 punto. Según total de clases se saca puntaje máximo para nota 7,0.
2. **Trabajo de material de apoyo:** Cada clase se hace entrega de material de trabajo, el cual además de ser trabajado en clases, debe ser conservado hasta el final del proceso.
3. **Online test 1:** evaluación de cierre, busca evaluar el proceso considerando los contenidos más relevantes del módulo, además de evaluar comprensión lectora.

Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)

Este módulo tiene las siguientes evaluaciones:

1. **Asistencia al módulo:** Cada clase vale 1 punto. Según total de clases se saca puntaje máximo para nota 7,0.
2. **Trabajo de material de apoyo:** Cada clase se hace entrega de material de trabajo, el cual además de ser trabajado en clases, debe ser conservado hasta el final del proceso.
3. **Participación oral por grupos de trabajo :** Evaluación de corte oral donde el grupo presenta oralmente sobre un tema relacionado con los TEDTALKS utilizados en clases



Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Tercero Medio

La estructuración de las clases a través de módulos por habilidades obedece a una lógica de:

1. Optimización del tiempo. (Tercero y Cuarto Medio sólo cuenta con 2 horas semanales)
2. Exponer al estudiante a diferentes contextos.
3. Reciclar contenidos vistos en años anteriores.
4. Aplicar lo aprendido en los años previos, pues como área consideramos que tanto tercero como cuarto medio son años de consolidación.
5. Trabajo en equipo a nivel de generación y replicar la estructura de los electivos.



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE CUARTOS MEDIOS

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Cuarto Medio

Como Área de Inglés esperamos que nuestros estudiantes, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de enfocar sus aprendizajes a la proyección de su vida, a través de su compromiso con la sociedad guiado por su entrega a la voluntad de Dios. De esta forma, se desenvolverá en un ambiente en el que considere sus propias características, intereses y necesidades personales y estructurará su autonomía en base a ello.

En base a nuestra claves integradoras de Aprendizaje Pastoral esperamos que los estudiantes comprendan que en sus vidas late un llamado de Jesús que se concreta en un proyecto de vida.¹¹

Este nivel trabaja en sistema de 3 módulos. Cada uno de ellos están enfocados en desarrollar determinadas habilidades en un lapso de tiempo específico. Este proceso funciona de forma rotativa en la que cada grupo habrán experimentado al final del año los 3 módulos temáticos.

Los módulos son los siguientes:

1. Habilidades Comunicativas y Producción Oral y Escrita (Módulo Theater)
2. Habilidades de Uso del Lenguaje enfocado al Periodismo (Módulo Journalism)
3. Habilidades de Uso de Lenguaje en formato TEDTALK

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral y Escrita (Módulo Theater)**

El módulo Drama Workshop o Teatro pretende brindar a los estudiantes la posibilidad de poner en práctica los talentos creativos utilizando sus competencias lingüísticas en Inglés.

El programa considera aspectos teóricos y prácticos, internos y externos, desde la planificación, construcción de un guión y puesta en escena de una obra de teatro en Inglés.

- **Habilidades de Uso del Lenguaje enfocado al Periodismo (Módulo Journalism)**

El módulo de Periodismo (Journalism) pretende entregar a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica su capacidad de crítica y análisis utilizando sus competencias lingüísticas en inglés.

El programa considera aspectos teóricos y prácticos, tales como conocimientos básicos de los tipos de textos periodísticos, creación y redacción de estos diferentes textos, y siendo socializados a la comunidad por medio de la publicación en formato papel y digital (Blog)

- **Habilidades de Uso de Lenguaje en formato TEDTALK**

El módulo de Uso de Lenguaje (TEDTALK) pretende entregar a los estudiantes la oportunidad ejercitar la habilidad de investigar para luego expresar sus opiniones con respecto a tópicos determinados. Además los estudiantes tienen la posibilidad de poder hacer uso de sus competencias tecnológicas al hacer uso de cámaras y herramientas de edición audiovisual.

¹¹ Clave Integradora de Aprendizaje Pastoral. Diciembre 2017.



APRENDIZAJES ESPERADOS

¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero Inglés
-------------	--------------------------

Nivel	Cuarto Medio
--------------	---------------------

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral y Escrita (Módulo Theater)**

Este módulo tiene como primer objetivo desarrollar la habilidad de escribir, con el propósito de expresar creatividad, una obra dramática original dentro de un determinado subgénero como tragedia, drama o comedia, caracterizado por la inclusión de elementos teóricos propios de la estructura externa: acto, cuadro, escena e interna: inicio, desarrollo, clímax, desenlace, y otros elementos como personajes y lenguaje dramático. Se incorpora, además, las etapas de la escritura: planificación (lluvia de ideas), escritura, reescritura y evaluación.

En segundo término el módulo pretende desarrollar la habilidad de representar una obra de teatro, con el propósito de demostrar disposición a participar como equipo en distintos roles tales como actor, director, tramoya, escenógrafo, en donde se vean reflejados la responsabilidad en los ensayos, entusiasmo, autonomía, liderazgo. Además, se consideran los aspectos propios del desarrollo del lenguaje tales como pronunciación, entonación, memorización, intención, tono de voz, seguridad y desplazamiento en escena, uso de lenguaje corporal.

- **Habilidades de Uso del Lenguaje aplicado al periodismo (Journalism)**

Este módulo tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad de redactar para publicar, diferentes tipos de texto de carácter periodístico, tales como: editorial, columnas de opinión, noticias, entrevistas, reportajes, cartas al director, críticas, con el propósito de expresar opiniones y puntos de vista, considerando en ellos, estructura de texto, análisis, desarrollo de ideas y argumentación, uso de conectores, coherencia.

- **Habilidades de Uso de Lenguaje en formato TEDTALK**

Este módulo tiene como primer objetivo desarrollar en parejas y tríos la habilidad de investigar con el propósito de describir y dar opiniones en Inglés ; acerca de temas variados encontrados en fuentes escritas y en formato online; en donde se vean reflejados la estructura del texto en ideas de descripción, persuasión y argumentación.

Este módulo tiene como segundo objetivo desarrollar la habilidad de exponer ante una cámara para una audiencia escolar variada con el propósito de describir y dar puntos de vista.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES

¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Idioma Extranjero Inglés
------	--------------------------

Nivel	Cuarto Medio
-------	--------------

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral y Escrita (Módulo Theater)**

El módulo Drama Workshop o Teatro está construido como a continuación se detalla:

El módulo tiene 10 sesiones en total. La primera sesión está destinada a la **introducción de aspectos teóricos** referidos a la construcción de un guión y lenguaje dramático. La segunda sesión se destina a la **planificación** de la historia en grupos de trabajo. La tercera y cuarta sesiones están destinadas íntegramente al **proceso de escritura** del guión en los grupos de trabajo.

La quinta sesión se **revisa y se evalúa** el trabajo. La sexta sesión esta destinada a la **reescritura**. La séptima y octava sesión se destina al **ensayo de la obra**. La novena y décima sesiones se destinan para la **presentación y evaluación de las obras**.

- **Habilidades de Uso del Lenguaje enfocado al Periodismo (Módulo Journalism)**

El módulo tiene 10 sesiones en total. La primera sesión está destinada a **entregar aspectos teóricos referidos** a la construcción de un tipo de texto periodístico. La segunda sesión se enfoca en la **lectura comparativa de textos periodísticos**. Entre la tercera y octava sesión el trabajo estará focalizado en la **producción del texto elegido**. En la novena sesión se realizará la **revisión y autocorrección** , para en la décima sesión presentar el **producto final**.

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)**

El módulo tiene 10 sesiones en total todas las cuales se desarrollaran en el aula. Los estudiantes desarrollarán guías de trabajo basadas en charlas TED. La primera parte de la clase de desarrolla a partir del desarrollo escrito del input llevado en la guía escrita para pasar a un output oral final grabado en video.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área Idioma Extranjero Inglés

Nivel Cuarto Medio

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral y Escrita (Módulo Theater)**

Durante el desarrollo del módulo hay distintas instancias de evaluación que se traducen en 4 calificaciones y que se detallan a continuación:

1. Calificación por asistencia al módulo (100%)
2. Calificación de proceso en 5ta sesión producto de la co-evaluación de pares y evaluación del profesor respecto del desempeño.
3. Doble calificación por presentación de obra de teatro.

- **Habilidades de Uso del Lenguaje enfocado al Periodismo (Módulo Journalism)**

Durante el desarrollo del módulo se busca evaluar no tan solo el producto, sino también el proceso creativo. Esto se traduce en 4 evaluaciones que se detallan a continuación:

1. **Asistencia al módulo:** Cada clase vale 1 punto. Según total de clases se saca puntaje máximo para nota 7,0.
2. **Proceso de creación de texto periodístico:** consiste en dos partes, la primera (50%) por cuenta del profesor y la segunda (50%) por cuenta de la autoevaluación hecha por el estudiante.
3. **Producto final:** evaluación doble que tiene por objetivo evaluar el producto realizado por el estudiante (texto periodístico)

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)**

Este módulo tiene las siguientes evaluaciones:

1. **Asistencia al módulo:** Cada clase vale 1 punto. Según total de clases se saca puntaje máximo para nota 7,0.
2. **Trabajo de material de apoyo:** Cada clase se hace entrega de material de trabajo, el cual además de ser trabajado en clases, debe ser conservado hasta el final del proceso.
3. **Participación oral por grupos de trabajo :** Evaluación de corte oral donde el grupo presenta videos (2 videos) sobre un tema relacionado con los TEDTALKS utilizados en clases.



Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico)

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Cuarto Medio

- **Habilidades Comunicativas y Producción Oral y Escrita (Módulo Theater)**

La estructuración de las clases a través de módulos temáticos obedece a una lógica de:

1. Optimización del tiempo. (Cuarto Medio sólo cuenta con 2 horas semanales)
2. Exponer al estudiante a diferentes contextos temáticos durante el año
3. Número de sesiones definidas
4. Uso de co-evaluación o evaluación de pares
5. Trabajo en equipo a nivel de generación y replicar la estructura de los electivos.

- **Habilidades de Uso del Lenguaje enfocado al Periodismo (Módulo Journalism)**

1. Optimización del tiempo. (Cuarto Medio sólo cuenta con 2 horas semanales)
2. Exponer al estudiante a diferentes contextos temáticos durante el año.
3. Número de sesiones definidas.
4. Uso de co-evaluación o evaluación de pares.
5. Trabajo en equipo a nivel de generación y replicar la estructura de los electivos.

Habilidades Comunicativas y Producción Oral (Speaking)

1. Optimización del tiempo. (Tercero y Cuarto Medio sólo cuenta con 2 horas semanales)
2. Exponer al estudiante a diferentes contextos.
3. Reciclar contenidos vistos en años anteriores.
4. Aplicar lo aprendido en los años previos, pues como área consideramos que tanto tercero como cuarto medio son años de consolidación.
5. Trabajo en equipo a nivel de generación y replicar la estructura de los electivos.